***Конспект урока разработала: Новикова Татьяна Ивановна***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» город Радужный Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (Тюменская область)***

**Тема. Игра всеми фигурами из начального положения. (№1)**

**Цели:**

* сформировать представление о начальной стадии игры, познакомить с общими идеями дебютов, показать несколько известных дебютов, научить определять хороший ход при выполнении дидактических заданий;
* развивать познавательную активность детей, умение сравнивать, рассуждать, делать выводы, память, логическое мышление, умение оценивать ситуацию и принимать решение;
* воспитывать коммуникативные компетенции в процессе работы в группе, интерес к игре, формировать у детей настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах.

**Универсальные учебные действия, формируемые на уроке:**

*Регулятивные:* умение выделять и осознавать то, что уже знают о шахматах и что ещё нужно знать.

*Познавательные:* делать простейшие выводы о продвижении фигур в начале шахматной партии.

*Личностные:* уважительно относится к мнению других ребят, формировать своё мнение, развитие самостоятельности, интереса к шахматам.

*Коммуникативные:* участвовать в диалоге со сверстниками, умение работать в парах, учиться слушать и понимать речь других.

*Метапредметные:* ввести в урок понятия дебют, гамбит, мобилизация, изучаемые на уроке.

**Ход урока *слайд №1***

**I. Организационный момент**

*–* Сегодня 10 апреля. И снова урок шахматы в школе. Наш девиз: «Научиться играть в шахматы – легко, но трудно научиться играть хорошо». ***слайд №2***

– Они сильнее многих увлечений,

В них места нет ни скуке, ни тоске,

Ведь происходит столько приключений

За полчаса на шахматной доске!

Здесь короли, укрывшись в рокировке,

Командуют сражением фигур.

Слоны и кони, как на стометровке,

Пытаются сбежать от грозных тур.

А пешки, превращаясь в королевы,

Из пехотинцев, рядовых солдат,

К чужому королю пылая гневом,

Ему вдруг объявляют шах и мат.

Спасенья нет! Сражение сурово.

Но шахматы ведь тем и хороши –

Расставим мы фигурки снова,

Игрою мудрой насладимся от души! *(Шахматы. И.А.Зайцев)*

– Какие названия шахматных фигур прозвучали в стихотворении? *(Король, слон, конь, тура-ладья, пешка)*

– А о каких шахматных фигурах мы вели с вами речь на прошлом уроке? *(Король и ладья)*

– В связи, с чем мы рассматривали эти фигуры? *(Король и ладья делаю свои ходы одновременно, что называется – рокировкой)*

**II. Повторение пройденного**

– Я предлагаю вам ответить на мои вопросы. Если вы даёте ответ да, то покажите мне зелёный сигнал. Если нет, то покажите красный сигнал. Всем понятно? А вашу работу буду контролировать не только я, но и наши консультанты.

***(Проверка)***

Согласны ли вы, что:

– Рокировка – это одновременный ход короля и ладьи, при котором король движется через одно поле по направлению к ладье, а ладья перепрыгивает через короля и становится рядом. ***(Да)***

– Рокировка делается для защиты своего короля, для его безопасности. ***(Да)***

– Существует два вида рокировки: короткая и длинная. ***(Да, но есть ещё и искусственная рокировка).***

– Рокировка-это одновременный ход короля и ладьи. ***(Да)***

– Ферзь, конь и слон могут рокироваться. ***(Нет)***

– При рокировке ладья перепрыгивает через короля. ***(Да)***

– Белые могут рокировать, если их король походил. ***(Нет)***

– Белые могут рокировать, если обе ладьи уже походили. ***(Нет)***

– Можно рокировать, если король идёт под удар. ***(Нет)***

– Можно рокировать, если между королём и ладьёй стоит слон. ***(Нет)***

– А теперь я вам предлагаю вам поработать в группах.Рассмотрите фрагменты диаграмм, и определи, можно или нельзя сделать короткую рокировку.

***слайд №3 слайд №4 слайд №5 слайд №6 слайд №7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\рокировка.jpg | C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\рокировка.jpg | C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\рокировка.jpg | C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\рокировка.jpg |  |
| Нельзя.  Ладья h1  уже сделала  ход Лh1-g1. | Нельзя.  Король находится под шахом ферзя e4. | Нельзя.  В процессе рокировки король пересечет поле f1, находящееся под боем ладьи f4. | Нельзя.  Король после завершения рокировки оказывается под шахом слона e3. | Можно. |

***(Проверка при помощи консультантов и слайдов)***

– Давайте подведём итог. Какие правила необходимо знать, чтобы сделать рокировку? ***слайд №8***

*1. Рокировку можно делать только один раз за партию.*

*2. Между королём и ладьёй не должно быть других фигур.*

*3. Для обеих фигур это ход должен быть первым в партии.*

*4. До и после рокировки король не должен находиться под шахом.*

*5. Король может перескакивать только необстреливаемые поля.*

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**III. Знакомство с новым материалом *слайд №9***

*–*Я предлагаю вам разгадать ребус и назвать тему нашего урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **,,** |  | **С** |
| **Дебют** | | | |

*–* Молодцы, ребята! Сегодня мы поговорим о понятии ДЕБЮТ.

*–* А какую цель мы можем поставить перед собой? *(Что такое дебют? Как его правильно провести? Какова задача дебюта? Какие правила дебюта необходимо знать?)*

*–* В шахматном  королевстве  есть свои чудеса, свои секреты. Как в любой стране,  здесь бывает утро, день, вечер. Утро в шахматах называется французским словом «дебют» - это начало шахматной партии, состоящее от 5 до 10 ходов. Потом наступает день, середина игры или, как скажут немцы «миттельшпиль». Ну а как стемнеет, наступает вечер – «эндшпиль», что означает «конец игры».

– Сегодня, наконец-то, мы начнём свои шахматные сражения. Давайте подготовим шахматную доску к бою. Положите её правильно перед собой. Те ребята, кто сидит ко мне лицом играют белыми, те, кто сидит ко мне спиной, играют чёрными.

– Расставьте фигуры на будущем поле сражения. Помните, что фигуры надо доставать аккуратно и ставить, а не высыпать на стол! Иначе они все быстро сломаются или потеряются. И мы должны проявлять уважение к своему шахматному войску.

– Я смотрю на первый ряд, по краям ладьи стоят.

Рядом вижу я коней, нет фигуры их хитрей.

Меж коней заключены – наши славные слоны.

И еще два поля есть, а на них король и ферзь.

А теперь без спешки идут на место пешки. ***слайд №10***

– Вы расставили шахматные фигуры на свои места. Такая расстановка фигур называется начальным положением, или начальной позицией. При этом фигуры ставятся ровно посередине шахматных полей.

*–* Теперь посмотрите на поле боя. Чтобы легче было командовать, поделим доску. Первые четыре горизонтали – территория белых, остальные четыре – владения чёрных. По левую сторону от белого ферзя будет ферзевый фланг, по правую от короля – королевский фланг. ***слайд №11***

– Поля d 4, d 5, е 4, е 5 – называют центром. Центр можно сравнить с высотой. Кто владеет высотой – у того огромное преимущество. Стремись своими фигурами в самом начале партии занять центр! Оттуда твоим фигурам будет удобно смотреть во все стороны. Они смогут и начать атаку и прийти королю на помощь.

– **1 ход.** Белые начинают партию ходом **пешка е4**. ***слайд №12-12*** Чёрные отвечают ходом **пешка е5**. – ***слайд №13*** Черные, так же как и белые, захватили одно из центральных полей и открыли дорогу своим слону и ферзю.

Однако, сделав ход центральной пешкой, не стоит делать бесполезные ходы другими пешками. Это может привести к ослаблению позиции короля.

– **2 ход.** Давно известно, что лучшая защита – нападение. Белые своим вторым ходом выводят в бой коня **конь g1 – f3.** Конь своим ходом нападает на пешку противника. ***слайд №14***

– Что делать чёрным? Надо защищать пешку, при этом тоже выводя в бой своего **коня в8 – с6**. ***слайд №15***

– **3 ход.** Следующим шагом белые развивают королевского **слона f1–c4**. ***слайд №16*** Чёрные отвечают тем же **слон f8–c5**. ***слайд №17***

– **4 ход.** Белые могут сделать короткую рокировку. ***слайд №18***

А чёрным, чтобы сделать рокировку необходимо вывести **коня g8–f6.** ***слайд №18***

– **5 ход.** Белые продолжают развивать свои фигуры, подтягивая их к центру **конь b1–c3. *слайд №19*** Теперь уже и чёрныемогут сделать короткую рокировку. ***слайд №19***

– **6 ход.** Для хода второго слона белые открывают дорогу **пешка d2-d3. *слайд №20*** Такой же ход совершают и чёрные **пешка d7-d6. *слайд №20***

– **7 ход.** Осталось белым вывести своего второго **слона c1–g5**, ***слайд №21*** а чёрным своего второго **слона c8–g4**. ***слайд №21***

– **8 ход.** После рокировки не желательно ходить пешками от своего короля. Это существенно ослабляет его позицию. Но один ход мы всё же сделаем. Белые пойдут **пешкой h2–h3. *слайд №22*** А чёрные **пешкой h7–h6. *слайд №22*** Такой ход шахматисты называют форточка. Он необходим. В случае опасности королю будет куда спрятаться.

– Итак. Мы провели с вами дебют, вступительную стадию партии. В нашем дебюте вы сделали по восемь ходов. За это время и белые, и чёрные вывели все свои лёгкие фигуры. Все фигуры удачно расположены вокруг шахматного центра, все защищены и готовы вести наступательные действия. Вы очень быстро смогли сделать рокировку. Такой дебют называют Итальянская партия. Существуют и другие виды дебютов: Защита двух коней, Венская партия. Эти дебюты объединяет борьба за центр и максимальная защита короля.

– Чтобы хорошо вести шахматную партию, соблюдай основные **правила дебюта: *слайд №23***

1. Выводи пешки на центральные поля.
2. Старайся вывести как можно больше лёгких фигур (коней, слонов).
3. Постарайся понять значение каждого хода.
4. Подумай о безопасности короля. Сделай рокировку.
5. Не выводи без необходимости своего ферзя в начале партии.
6. Старайся выводить фигуры так, что бы они поддерживали и защищали друг друга.

**IV. Закрепление**

– Я попрошу наших консультантов повторить данный дебют. Ну а у вас, ребята, есть возможность ещё раз посмотреть и лучше запомнить.

– Я предлагаю вам выполнить следующее задание. Найдите правильное продолжение фразы и объясните свой выбор. ***слайд №24***

**В начале игры я…**

* захватываю центр пешками;
* делаю ходы крайними пешками;
* вывожу лёгкие фигуры;
* вывожу сразу ферзя и угрожаю им партнёры поставить мат;
* делаю рокировку;
* не делаю рокировку.

**V. Подведение итогов *слайд №25***

– Прочитайте стихотворение И.А.Бареева.

Выбирай свой первый ход,

Зря над ним не мешкай,

Поспеши пройти вперёд

Ты центральной пешкой!

В центре вовремя занять

Место очень важно,

Из слонов с конями рать

Действует отважно –

Не желает отставать,

Радуясь походу.

Каждому старайся дать

Сделать хоть по ходу.

Проявить теперь изволь

Чудеса сноровки –

В безопасности король

После рокировки.

– Подумайте, о чём оно. (О дебюте)

– Что нового узнали сегодня на уроке? Чему научились?

**VI. Домашнее задание**

Выполнить дидактические задания урока 22